Arbre Ã drabbles Haikyuu!

by Papy-1412

Category: Haikyu/ãƒ•ã‚¤ã‚-ãƒ¥ãƒ¼
Genre: Humor, Romance
Language: French
Characters: Shoyo H., Tobio K.
Status: Completed
Published: 2014-12-28 00:03:57
Updated: 2014-12-28 00:03:57
Packaged: 2016-04-27 06:42:00
Rating: K+
Chapters: 1
Words: 3,120
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Mes contributions Ã l'arbre Ã drabble de drakys dans le fandom Haikyuu

Arbre Ã drabbles Haikyuu!

Salut tout le monde! C'est parti pour ma premiÃ¨re contribution au fandom Haikyuu, avec comme souvent des drabbles en guise de mise-en-bouche.

Les premiers furent rÃ©digÃ©s lors d'un arbre Ã drabble qui date un peu (et dont vous pouvez trouver le lien + les rÃ¨gles sur mon profil). Les seconds furent Ã©crits en mÃªme temps que j'Ã©coutais l'OST du bijou qu'est l'anime adaptÃ© de ce manga tout aussi fabuleux (les numÃ©ros correspondent donc aux pistes de l'OST que vous pouvez trouver sur Youtube).

Bref, Ã§a faisait un bail que je voulais Ã©crire sur ce fandom, parce que ce manga de sport est vraiment une perle. Mon deuxiÃ¨me manga de sport prÃ©fÃ©rÃ© aprÃ¨s Eyeshield 21, c'est dÃ©sormais clair; et le magnifique anime qui a suivi (tirÃ© d'un manga tout aussi beau) n'a fait que me condamner.

Pour Ãªtre claire : j'aime tous les persos, sans exception, et c'est rare! Ils ont tous un truc que j'adore. Bon, j'ai mes prÃ©fÃ©rÃ©s (avec Tanaka en tÃªte de file, suivi de Kageyama/Noya/Lev) mais aussi tellement d'autres (Yamaguchi, Tsukishima, Hinata, Kuroo, Bokuto, Ukai, Suga, Asahi, Oikawa- non, vraiment tous). MalgrÃ© tout, Ã©tonnamment, Hinata et Kageyama sont les plus prÃ©sents dans ces drabbles; principalement car plus que les persos, c'est aussi leur relation que j'adore, Ã ces deux-lÃ , et c'est si facile d'y voir plus qu'une trÃ¨s grande amitiÃ©...! Donc voilÃ , KageHina right over.

Brrrref, disclaimer Ã Haruichi Furudate; je rappelle que ce sont des drabbles qui sont donc basÃ©s sur la spontanÃ©itÃ© : il y a des

fautes, je sais, je ne les corrige pas car cela fait partie de l'exercice.

HAVE A GOOD READ!

* * *

><p>Haikyuu! â€“ KageyamaHinata/Tsukishima â€“ PG-13**

Â« Tu n'es vraiment qu'un sale con! Â» crie Hinata avant de partir en courant, rouge vif.

Kageyama le regarde avec de grands yeux, perplexe. C'est quoi le problÃ¨me? Hinata lui avait demandÃ© s'il voulait rentrer avec lui, ce soir, et le passeur avait grognÃ© qu'il avait la flemme, que c'Ã©tait trop loin. C'Ã©tait vrai pourtant! Il y avait vraiment des moments oÃ¹ il comprenait pas le rouquin.

Â« Il voulait que tu le raccompagnes pour lui dÃ©clarer ta flamme.

>â€“ Huh? grogne-t-il. ArrÃªte tes conneries, Tsukishima. Â»<p>

Le blond ricane, et lÃ¨ve les yeux au ciel. Quand le brun se tourne, il voit Sugawara qui lui envoie un regard consternÃ©. Daichi aussi.

Oups.

* * *

><p>Haikyuu! â€“ HinataKageyama â€“ PG**

Â« Je ne peux pas Ãªtre battu.
>â€“ Ah oui? murmure Oikawa, un sourire hautain au coin des lÃ¨vres. Et pourquoi cela?
â€“ Parce qu'avec Kageyama, je peux tout faire! Â»

Le chÃ¢tain ouvre de grand yeux, et le cri de Hinata rÃ©sonne dans le gymnase. Un silence lui rÃ©pond. Il ne comprend pas, et regarde autour de lui. Quand il tombe sur son passeur, celui semble aussi perdu que lui.

Soudain, Noya arrive Ã cÃ´tÃ© de lui, et tapote son Ã©paule.

Â« C'est bien de faire ton coming-out, je suis fier de toi, Shouyou. Â»

Et alors, persuadÃ© que ce mot qu'il ne comprend pas signifie ''dÃ©fier l'adversaire'', il rÃ©pond :

Â« Merci! Â»

* * *

><p>Haikyuu! â€“ HinataKageyama â€“ PG**

Il sera le vainqueur, se dit-il tandis qu'il saute. Il sent la balle au creux de sa paume, et frappe de toutes ses forces.

Il sera le vainqueur? se demande-t-il alors que Noya rattrape la

balle qu'a perdu leur adversaire. Il croise le regard du passeur, et ils marquent encore.

Ils sont les vainqueurs, a-t-il la confirmation quand le coup de sifflet final retentit, et qu'il voit le brun arriver en courant vers lui. Un sourire, un vrai, Ã©tire la bouche de Tobio, et il a envie de pleurer. Ils se tombent dans les bras, Ã©clatent de rire, et lorsque Kageyama l'embrasse, Hinata se dit que oui.

Ils ont vraiment _tout_ gagnÃ©.

* * *

><p>Haikyuu! â€“ HinataKageyama â€“ PG-13**

Cet abruti Ã©tait irrÃ©cupÃ©rable, se dit Kageyama en soupirant brusquement, sans savoir ce qui le retenait d'aller dÃ©monter cette petite tÃªte rousse.

Enfin, non, il savait pourquoi. Parce que ces derniers temps, s'il en avait toujours autant marre de se prendre des ballons de service dans la tÃªte, son cÅ“ur se prenait Ã battre un peu plus vite quand Hinata frappait une courte et marquait un point. Son sourire, Ã ce moment-lÃ ... il l'aimait beaucoup.

La pensÃ©e du rire du rouquin le fit se renfrogner dans son Ã©charpe, comme pour cacher le sourire qui lui montait aussi au visage au souvenir.

* * *

><p>Haikyuu! â€“ HinataKageyama/Noya â€“ PG**

Â« Reprend ton souffle, Shouyo, il est passÃ©. Â»

Hinata ouvre la bouche, enfin capable de respirer maintenant que son passeur est passÃ©. Il ne sait pas si celui-ci aurait entendu jusqu'Ã sa respiration, mais il valait mieux prendre ses prÃ©cautions. Et puis Noya a l'air de franchement se marrer, Ã se planquer avec son kouhai.

Â« Allez, allez, t'as pas peur de Kageyama Ã ce point quand mÃªme, non?
>â€“ Heu... si. Â»<p>

Le libÃ©ro rit franchement, et se met Ã lui taper dans le dos.

Â« En tout cas, bien content que t'ait dÃ©cidÃ© de l'embrasser pour la premiÃ¨re fois pendant l'entraÃ®nement, sa tronche Ã©tait tordante!
>â€“ C'Ã©tait un accident, senpai! Â»<p>

* * *

><p>Haikyuu! â€“ KarasunoNekoma â€“ PG**

Â« -le Shinkansen 325HJ42 arrivera en voie 2, je rÃ©pÃ¨te- Â»

Â« Oh! Ils arrivent! Â»

Kuroo donne un coup de coude dans les cÃ´tes de Kenma :

Â« T'es content de les revoir, avoue-le. Surtout le p'tit numÃ©ro 10.

>â€“ Mmh. Â»<p>

On voit venir Karasuno de loin. Yamamoto se jette sur Tanaka et les deux pleurent de joie, hurlant leurs retrouvailles, et Kenma voit sauter une petite tÃªte rousse, qui s'exclame :

Â« Kageyama, Kageyama! C'est Ã§a la tour de Tokyo? fait-il en dÃ©signant un pauvre relayeur Ã©lectrique.
>â€“ Bien sÃ»r que non, crÃ©tin. Elle est lÃ . Â» lui rÃ©pond-il en montrant un simple tour banale.<p>

Oui. Kenma est dÃ©jÃ fatiguÃ©.

* * *

><p>Haikyuu! â€“ KageyamaHinata â€“ PG**

Â« Ralentis, tu vas trop vite crÃ©tin!
>â€“ Je ne t'entends paaaaas! Â»<p>

Le rire de Hinata retentit, et Tobio resserre sa prise sur son guidon, craignant Ã tout instant de voir un camion surgir d'un tournant. Mais Hinata garde la tÃªte en arriÃ¨re, sent le vent glisser contre son visage, et se laisse descendre le long de la pente raide.

Le cÅ“ur de Kageyama bat plus fort quand le rouquin se remet Ã pÃ©daler et rouvre les yeux. Leurs pupilles se croisent, et le bonheur total qui est affichÃ© sur son visage lui donne aussi envie de sourire.

Il tend le bras, et ils se dirigent vers chez Hinata, main dans la main.

* * *

><p>Haikyuu! â€“ KageyamaHinata â€“ PG**

Au sol, Hinata ne bouge plus, et le sang de Kageyama ne fait qu'un tour.

Â« Hinata! Â» crie-t-il en courant vers lui, sentant son sang se glacer.

Il le savait, qu'ils n'auraient pas dÃ» venir s'entraÃ®ner plus tÃ´t, que s'il y avait un accident ils Ã©taient dans la merde... Il se prÃ©cipite vers le spiker, et le retourne prÃ©cautionneusement, tentant de se rappeler des gestes de premier secours.

Mais Hinata grimace, et lÃ¨ve une main, pour marmonner qu'il va bien, qu'il est juste un peu sonnÃ©. Kageyama veut l'engueuler, car il lui a fait peur, mais instinctivement, il plonge son visage dans le torse du plus petit, et serre ses mains sur son t-shirt.

* * *

><p>Haikyuu! â€“ HinataKageyama/Karasuno â€“ PG**

Quelque chose cloche chez Kageyama. Hinata croise les bras, et observe le passeur avec attention, et par moments, celui-ci laisse son regard dÃ©vier vers le vide, oublie le ballon, et rate alors son coup. C'est trÃ¨s bizarre, se dit-il en penchant la tÃªte sur le cÃ´tÃ©.

Il donne un coup de coude Ã Tanaka, qui confirme qu'il trouve Ã§a louche. Quand il va en parler Ã Daichi, celui-ci hausse juste les Ã©paules. Et soudain, Tsukishima survient derriÃ¨re lui :

Â« C'est l'amour, que veux-tu. Â»

* * *

><p>01.

Le gymnase sent la bombe de froid.

Le bruit des balles frappÃ©es en plein air comble le silence. La concentration fait serrer les dents, les sourcils, fait agrandir les pas, briller les regards. Le combat est une veine ressortant d'un front. La victoire un hurlement poussÃ©, effondrÃ© sur le sol. La dÃ©faite une larme, glissant d'une joue.

* * *

><p>02.

Hinata regarde, et ses mains tremblent, en mÃªme temps que ses pieds avancent d'eux mÃªme.

Il se revoit un an plus tÃ´t, se sentant petit au milieu d'un monde de gÃ©ants. Il avait eu confiance, et la chute n'avait Ã©tÃ© que plus difficile. Il avait cru Ã l'impossible, et meilleur que lui lui avait prouvÃ© que la dÃ©termination ne faisait pas tout dans le monde.

Mais aujourd'hui, il sent ses Ã©paules se hausser. Ses bras s'Ã©cartent. Son sourire s'agrandit. Ses pas s'allongent. Un rire secoue sa poitrine.

Il est lÃ . Il y restera. Il gagnera. Il ne laissera plus personne le prendre de haut. Il ne laissera plus personne le juger sur sa taille.

Il est le feinteur de Karasuno. Leur atout cachÃ© dans les plumes noires du corbeau. Il les aidera Ã gagner, Ã atteindre la cime de l'arbre. Ils s'envoleront, tous.

Vers le sommet.

* * *

><p>03.

Le cris rÃ©sonnent depuis le gymnase, alors que le club de Karasuno est au travail. Un roux fend l'air tandis qu'il saute, et vient frapper un ballon en plein vol.

Le coach les regarde avec attention, observant tour Ã tour les passeurs, puis les attaquants. Il gueule Ã Nishinoya de baisser de volume, puis va lancer un ballon dans la poire de Hinata parce qu'il plie trop les genoux avant de sauter.

Il observe l'Ã©quipe, celle-ci qu'il a pu souder, qu'il a vu grandir. Et un gros sentiment de fiertÃ© grossit dans sa poitrine.

* * *

><p>05.

Kageyama halÃ¨te, court, ne quitte pas la balle des yeux. Son bras est tendu, un cri reste coincÃ© dans sa gorge, alors qu'il la voit, comme au ralenti, se rapprocher du sol.

Il est seul, effondrÃ© sur le parquet. Les autres le regardent, puis s'Ã©loignent. Ils ne commentent mÃªme pas. Ils laissent le Roi par terre, l'abandonnent dans sa mÃ©diocritÃ©.

Il ferme son poing, et se recroqueville sur lui-mÃªme, n'entendant mÃªme pas l'arbitre qui lui demande s'il peut continuer Ã jouer. Il peut. Il peut! Il le veut!

Mais... les autres ne veulent plus de lui sur le terrain. Il ne comprend pas pourquoi, il veut seulement gagner. Il veut seulement jouer au volley. Pourquoi est-ce si difficile, pourquoi les autres ne suivent pas...

Pourquoi... est-ce si triste de jouer au volley, ces derniers temps...

* * *

><p>09.

Hinata file sur son vÃ©lo, poussÃ© par le vent, son sourire indestructible. Il n'est pas seul, Ã pÃ©daler comme un fou. Il tourne le regard, et voit un brun passer briÃ¨vement devant lui. Il fronce alors les sourcils, contrariÃ©, et appuie d'autant plus sur ses pÃ©dale. La course commence.

Ils traversent les montagnes, les champs, s'essoufflent seulement par puÃ©rilitÃ©, fatiguent leurs muscles alors qu'il n'est que six heures du matin. Mais le soleil brille, le vent leur fait pousser des ailes, sur leurs bicyclettes, et ils ne regrettent rien. Kageyama lui jette enfin un regard. Puis un sourire en coin.

La poitrine du roux se gonfle. Il crie Ã l'autre qu'il devra lui faire cent fois la passe s'il arrive le premier. Le brun gueule qu'il devra lui payer trois cartons de lait s'il gagne.

Ils arrivent Ã Ã©galitÃ©. Et sourient pendant le reste de l'entraÃ®nement.

* * *

><p>13.

Asahi ne peut plus bouger. Ses bras sont crispÃ©s, sa gorge serrÃ©e. Il ne voit plus rien. Le mur face Ã lui ne disparaÃ®t pas. Il revoit chacune de ses frappes, ses tentatives vaines, sa dÃ©faite, plus douloureuse Ã chaque fois.

Il est tombÃ© au sol, et ne peut plus se relever. Qu'est un corbeau qui a perdu ses ailes?

Il lÃ¢che le ballon, regarde son maillot. Il a tellement honte, quand Nishinoya s'approche et lui dit qu'ils y arriveront la prochaine fois.

Car eux, oui. Mais pas lui.

* * *

><p>16.

Â« Hey, hey, Noyassan, tu les as trouvÃ©es oÃ¹ tes baskets?
>â€“ HÃ©hÃ©, Ryuu, jaloux?
â€“ Trop! Bordel, faudra qu'on aille s'acheter des fringues, un jour! Ton sens du style est trop cool!
Â»

Tsukishima passe derriÃ¨re eux, et un "peuh" moquÃ© s'Ã©chappe de ses lÃ¨vres.

Â« Vous vous conseillerez en maquillage, aussi?
>â€“ HEY, LA FERME BLONDIN! J'te ravale la tronche, moi!
â€“ Tsukishima, salaud! Pour la peine, je retire c'que j'ai dit, tes nouvelles lunettes puent la merde!
>â€“ Vous Ãªtes les senpais les plus gamins qui puisse exister...
Â»<p>

* * *

><p>17.

Hinata se raidit, car ils s'approchent, et il sait que le match ne sera pas facile. Les maillots rouges lui sautent aux yeux, la taille de ses adversaires aussi. Le sourire en coin du capitaine.

Nekoma s'Ã©chauffe, les observant du coin de l'oeil. Ils se prÃ©parent, suent, pour leur mettre la raclÃ©e de leur vie. Kenma et ses yeux de chat analyse dÃ©jÃ leurs derniÃ¨res avancÃ©es.

Kageyama pose une main sur son Ã©paule, et il sursaute, se tournant vers le passeur.

Â« On est plus les mÃªmes. Â»

Le feinteur sent son estomac se resserrer. Mais fronce les sourcils, et hoche la tÃªte. Il rÃ©ajuste son maillot, puis flÃ©chit sur les genoux, prenant position.

Il est prÃªt Ã jouer.

* * *

><p>18.

Â« C'est pas possible, t'es vraiment neuneu, toi! ImbÃ©cile, replace-toi rapidement! Allez, non, pas comme Ã§a! Bordel! Tu peux pas suivre, c'est mort! Â»

Hinata, effondrÃ© au sol, relÃ¨ve la tÃªte, pour mieux fusiller son passeur des yeux.

Â« Je... peux continuer.
>â€“ On dirait pas!
â€“ Si!
>â€“ Non!
â€“ SI!
>â€“ Deux fois trois!
â€“ CINQ!
>â€“ CrÃ©tin, non, c'est sept! DÃ©bile! Â»<p>

Sugawara s'esclaffe, gÃªnÃ©, observant les deux secondes et leur dispute absurde en arriÃ¨re plan.

Â« On a pas rÃ©cupÃ©rÃ© les couteaux les plus affÃ»tÃ©s du tiroir, hein... Â»

* * *

><p>19.

Le sifflet final retentit, et la clameur retentit dans le stade. On crie leur nom. Leur Ã©quipe est scandÃ©e par tous les spectateurs. On les admire. Et Hinata sent une larme glisser sur sa joue.

Ils y sont. Ils ont rÃ©ussi. Ses senpais s'enlacent en hurlant de joie. Kiyoko est descendue sur le terrain en souriant comme une enfant le jour de NoÃ«l. Noya court partout, son t-shirt d'enlevÃ©, accompagnÃ© de Tanaka et Lev qui a sautÃ© des tribunes.

Mais il n'arrive pas Ã bouger. Il tourne seulement la tÃªte. Voit Kageyama, qui reste Ã son emplacement de passeur. Ils croisent leur regard.

La reconnaissance serre son coeur, la joie, le soulagement. Le brun aperÃ§oit ses larmes, et semble rÃ©agir, se mettre Ã paniquer. Il lui demande s'il est blessÃ©, s'il a tirÃ© trop fort.

Il ont tous les deux tellement changÃ©, cette annÃ©e. Ils ont tant appris l'un de l'autre, et d'eux-mÃªme. Il se dit qu'il veut toujours le battre, mais aussi jouer Ã ses cÃ´tÃ©s. Gagner grÃ¢ce Ã ses passes. ÃŠtre sa massue, son arme, son ticket gagnant. Sa victoire.

Hinata ne l'Ã©coute mÃªme pas, quand il l'enferme dans son Ã©treinte, et lui souffle un merci.

* * *

><p>23.

Le silence plane dans le stade, tandis que Oikawa ne perd pas son sourire. Il fait tourner la balle, elle frotte contre ses doigts calleux. Il se met en position, l'Ã©quipe adverse se tend.

Il aime maÃ®triser le tempo, effrayer le camp adverse d'un seul service. Il est redoutÃ©, il est craint, et aime cette maÃ®trise sur le jeu qu'il possÃ¨de.

Le public suit son saut, le "ohhh" monte de plus en plus, jusqu'Ã ce qu'il frappe, en plein dans la balle, Ã toute puissance. Celle-ci s'Ã©crase sur le palier adverse. Des cris de filles suivent. Iwaizumi sourit, tout en le traitant une Ã©niÃ¨me fois de crÃ¢neur.

Ahh... mais c'est si tentant...

* * *

><p>27.

Ils observent le terrain qu'ils ont tant foulÃ©, qu'ils ont sali de leur transpiration, et leur coeur se gonfle.

Hinata a les yeux humides, et Kageyama est dans le mÃªme Ã©tat, il le sait. Il dÃ©visage le terminale Ã quelques mÃ¨tres de lui, et chuchote :

Â« On... reviendra. Hein? Â»

Ils vont quitter le lycÃ©e, mais surtout vont quitter Karasuno. Le club qu'ils ont pu relever. La gloire qu'ils ont pu rÃ©cupÃ©rer. Ils le laisseront Ã leur kouhais qui, ils le savent, s'en occuperont tout aussi bien qu'eux l'ont fait, ainsi que leurs senpais Ã leur Ã©poque.

Â« On restera toujours lÃ . Â»

Le brun se baisse pour attraper une balle. Il observe ses coutures, et apprÃ©cie la sensation sous ses doigts. Il se retourne brusquement vers le rouquin, qui a grandi, mais restera toujours plus petit que lui.

Ils se mettent en position. Kageyama prÃ©pare son service. C'est celui que Hinata n'a pas pu rattraper lorsqu'ils n'Ã©taient qu'en seconde. Lorsqu'ils se haÃ¯ssaient comme des gosses, sans se rendre compte de la chance qu'ils avaient eu d'avoir pu se rencontrer.

Il sert, le rouquin se place parfaitement bien sous la balle. Elle s'envole vers le plafond, retombe quelques mÃ¨tres plus loin. En plein match, Kageyama se serait placÃ© en dessous, pour la lui envoyer. Hinata aurait sautÃ© pour aller la marquer. Ils auraient Ã©tÃ© cÃ´te Ã cÃ´te pour gagner, comme ils l'ont toujours Ã©tÃ©, dans leur habit orange et noir.

Â« Hey... Kageyama... Â»

Le passeur n'a mÃªme pas le temps de rÃ©agir que deux bras se referment autour de sa taille. Il se hÃ©risse, mais se laisse finalement faire, passant une main contre les Ã©paules fines, et l'autre dans les mÃ¨ches rousses de son meilleur ami.

* * *

><p>Sachez que c'est clair comme de l'eau de roche : dÃ¨s que j'ai le tempsl'opportunitÃ©/l'envie, je fais un OS Haikyuu.

* * *

><p>Si Ã§a vous a plu, si Ã§a vous a pas plu, si vous avez pas lu, si vous ne parlez pas franÃ§ais, si vous voulez m'insulter en Russe, si vous cherchez une escalope Ã moitiÃ© prix et que sais-je encore, laissez-moi une review please! Les Ã©crivains de ce site sont totalement bÃ©nÃ©voles, et le seul moyen de les payer et de leur donner envie de continuer d'Ã©crire est de mettre un peu du vÃ´tre et de laisser un petit mot gentil, ou un gros mot mÃ©chant, ou encore un gros mot gentil, vous faites comme vous voulez, tout est acceptÃ©, nous ne sommes pas radins.<p>

End
file.